

[目次]

| | |
|-----|---|
| 雑誌名 | 沖縄文化研究 |
| 巻 | 20 |
| 発行年 | 1993-12-11 |
| URL | http://hdl.handle.net/10114/00015739 |

目次

| | | |
|---------------------------------|-------|-----|
| シヌグ・ウンジャミ論…………… | 小野重朗 | 1 |
| —琉球北部圏の文化— | | |
| 琉球列島のマレビト祭祀をめぐる諸問題…………… | 吉成直樹 | 33 |
| —環東シナ海文化領域の視点から— | | |
| 沖縄八重山の祭祀歌謡…………… | 波照間永吉 | 73 |
| 農耕儀礼と歌謡…………… | 竹内重雄 | 113 |
| —古代歌謡と南島歌謡との比較試論(3)— | | |
| 沖縄三線とその音楽の歴史を探索…………… | 王耀華 | 145 |
| 「琉球処分」過程研究に関する一試論…………… | 川畑恵 | 191 |
| —大久保内務卿期を中心として「覚書」風に— | | |
| 宇検村阿室の桑取納帳と芭蕉取納帳…………… | 先田光演 | 231 |
| 『スバル』と沖縄の歌人たち…………… | 仲程昌徳 | 265 |
| —沖縄近代文学資料発掘4— | | |
| アメリカ、カナダにおける沖縄研究の歴史と課題…………… | 仲地清 | 309 |
| 〔書評〕 | | |
| 鹿野政直著『沖縄の淵—伊波普猷とその時代』岩波書店・一九九三年 | 我部政男 | 337 |
| 紺碧の鏡…………… | | |